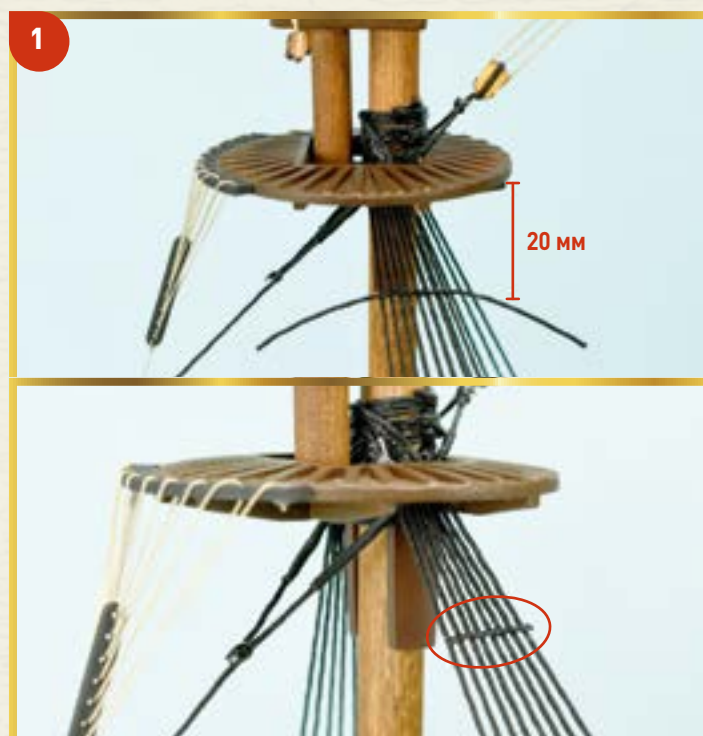
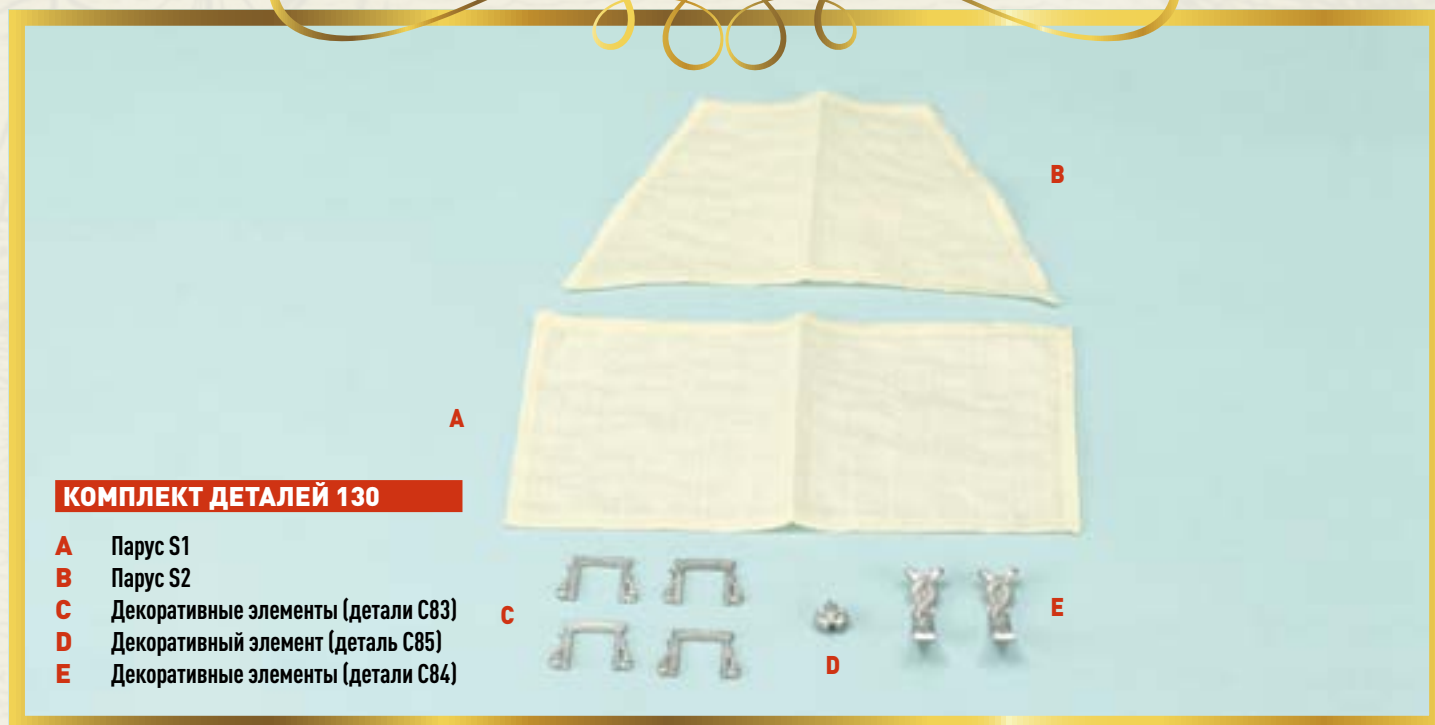


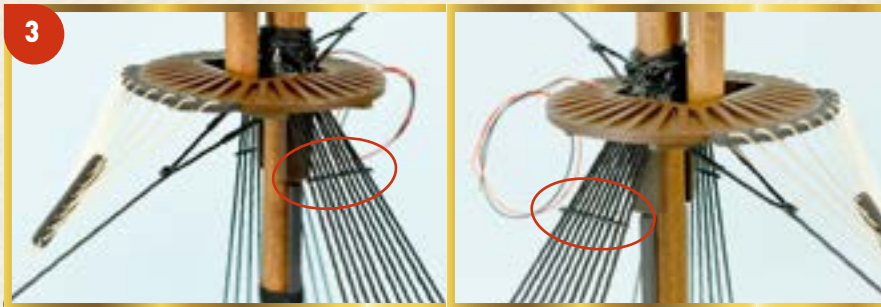
# Первые два паруса и несколько декоративных элементов



**1** В этом выпуске мы продолжим работу над стоячим такелажем модели. Возьмите отрезок черной нити, которая прилагалась к выпуску 111, и приклейте его горизонтально к левым вантам фок-мачты, на расстоянии 20 мм от марса, — это будет верхний ворст. Обрежьте излишки нити с обоих концов.

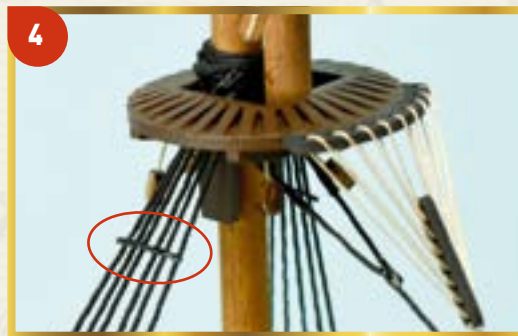


**2** Руководствуясь инструкциями шага 1, также приклейте нить к правым вантам фок-мачты.

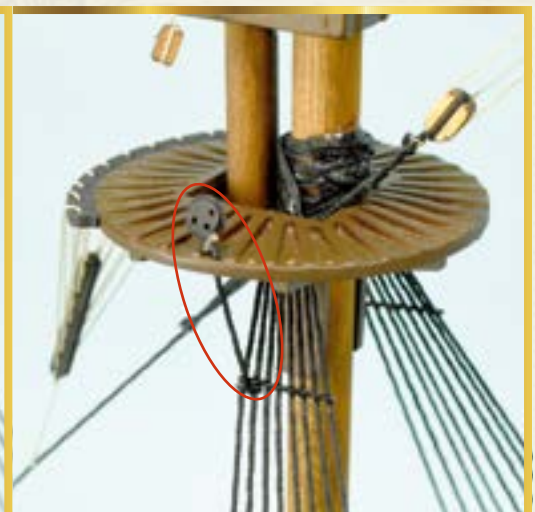
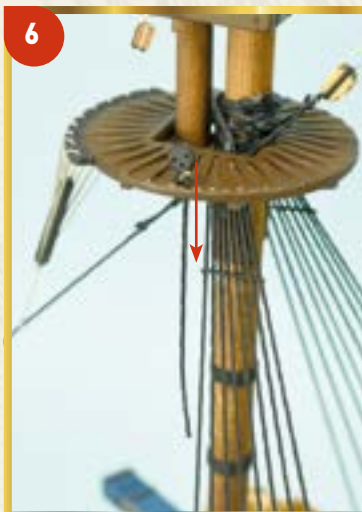


**5** Возьмите юферс SDE, который прилагался к выпуску 122, и покрасьте его в черный цвет. Остропите юферс толстой черной нитью, полученной с выпуском 111, и перевяжите строп возле юферса бензелем из нити цвета «экрю». Обратите внимание: отверстия юферса должны располагаться так, как показано на фотографии.

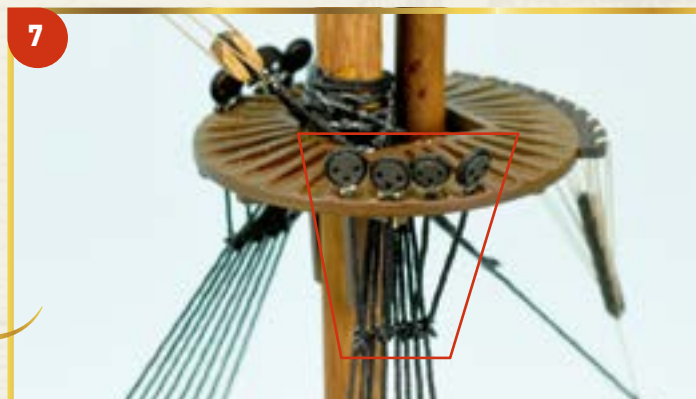
**3** Аналогичным образом приклейте нить к вантам грот-мачты на обоих бортах модели.



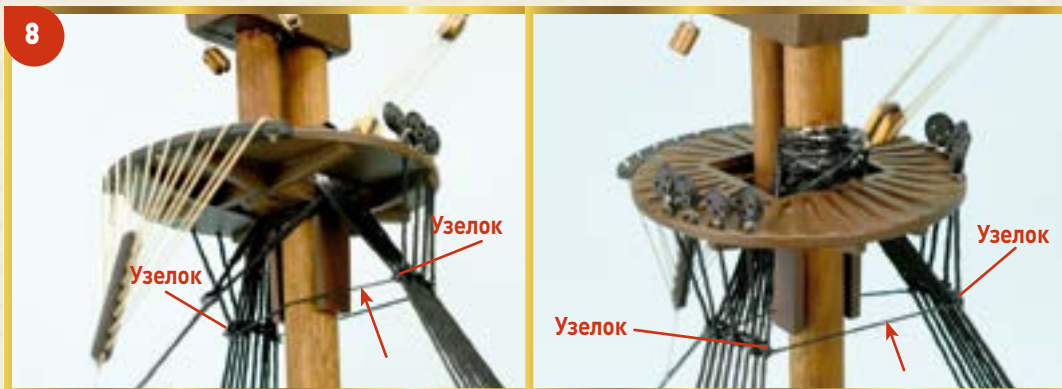
**4** Повторите эту операцию еще раз с вантами бизань-мачты на обоих бортах модели.



**6** Проденьте черную нить юферса в отверстие марса фок-мачты, показанное на первой фотографии, и привяжите ее к ворсту, установленному в шаге 1; закрепите узелок каплей клея и обрежьте излишки нити.



**7** Продолжайте эту работу, пока не установите по четыре юферса на левой и правой сторонах марса.



**8** Тонкой черной нитью, которая прилагалась к выпуску 4, свяжите две крайние ванты правого борта с двумя соответствующими крайними вантами левого борта, завязав узелки на ворстах, установленных в шагах 1 и 2.



**9** С помощью приспособления SDET, которое прилагалось к выпуску 123, из толстой черной нити, нити цвета «экрю» и юферсов SDE изготовьте и натяните по четыре стень-ванты на каждой стороне фок-мачты. Не забывайте: чтобы стеньга не перекосилась, нужно поочередно устанавливать по одной ванте на каждом борту.



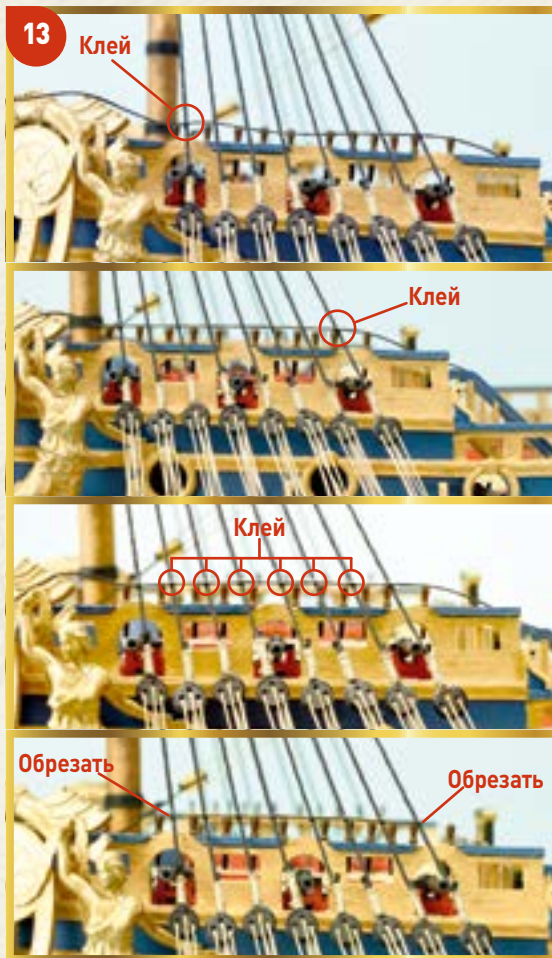
**10** Повторите операции шагов 5–9, чтобы установить стень-ванты на грот-мачте (по четыре на каждом борту) и бизань-мачте (по три на каждом борту).



**11** Руководствуясь инструкциями предыдущих шагов, подготовьте все необходимое для установки брам-стень-вант фок-мачты, а затем установите по три брам-стень-ванты на каждой ее стороне.



**12** Руководствуясь инструкциями предыдущих шагов, подготовьте все необходимое для установки брам-стень-вант грот-мачты, после чего установите по три брам-стень-ванты на каждой ее стороне.



**13** Теперь вам нужно установить выбленки на ванты фок-мачты, натянутые на левом борту. Возьмите отрезок тонкой черной нити и приклейте один конец этого отрезка к передней ванте так, как показано на первой фотографии. Слегка натяните нить и приклейте ее к последней ванте. Затем приклейте выбленку ко всем остальным вантам и обрежьте ее излишки с обоих концов. Аналогичным образом приклейте все остальные выбленки на расстоянии 5 мм друг от друга. В качестве «разделителя» можно использовать кусочек планки шириной 5 мм.



**14** Симметрично повторите на правых вантах фок-мачты все операции, выполненные в предыдущем шаге.

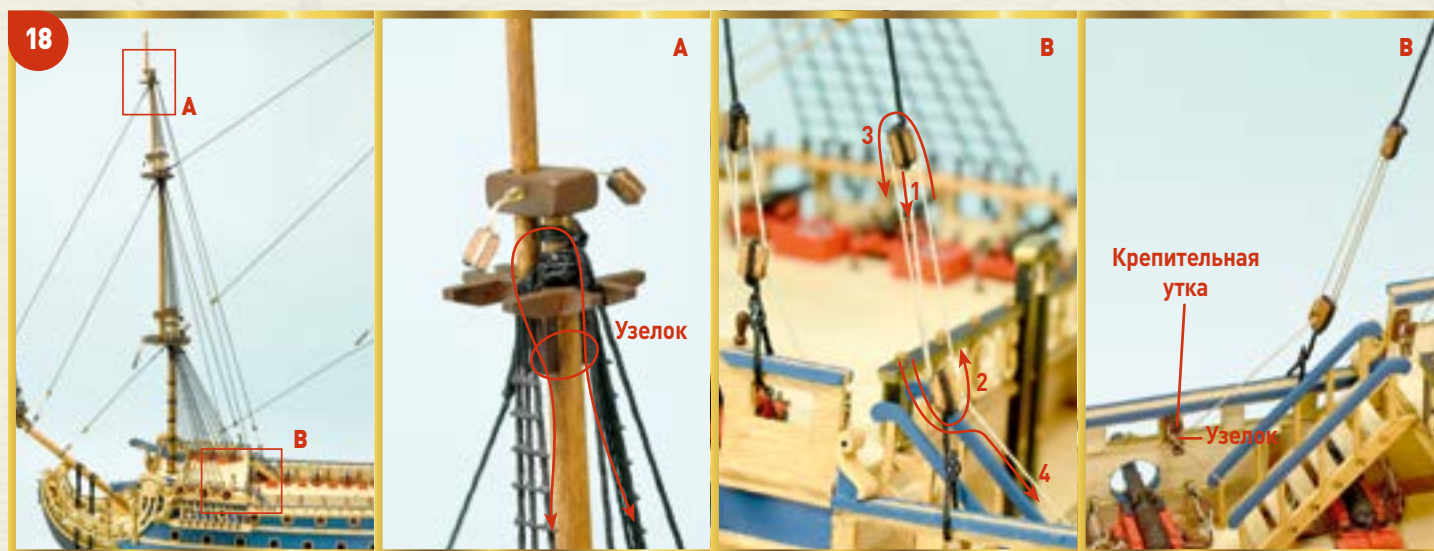
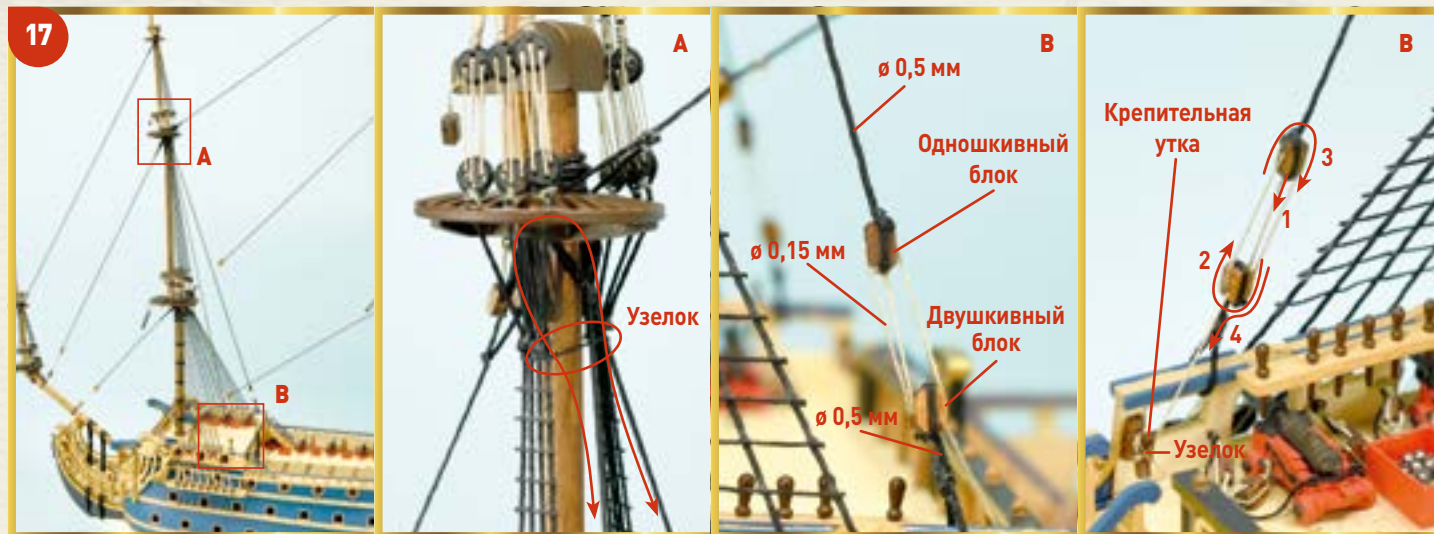


**15** Тем же способом установите выбленки на вантах фор-стенги и фор-брам-стенги.

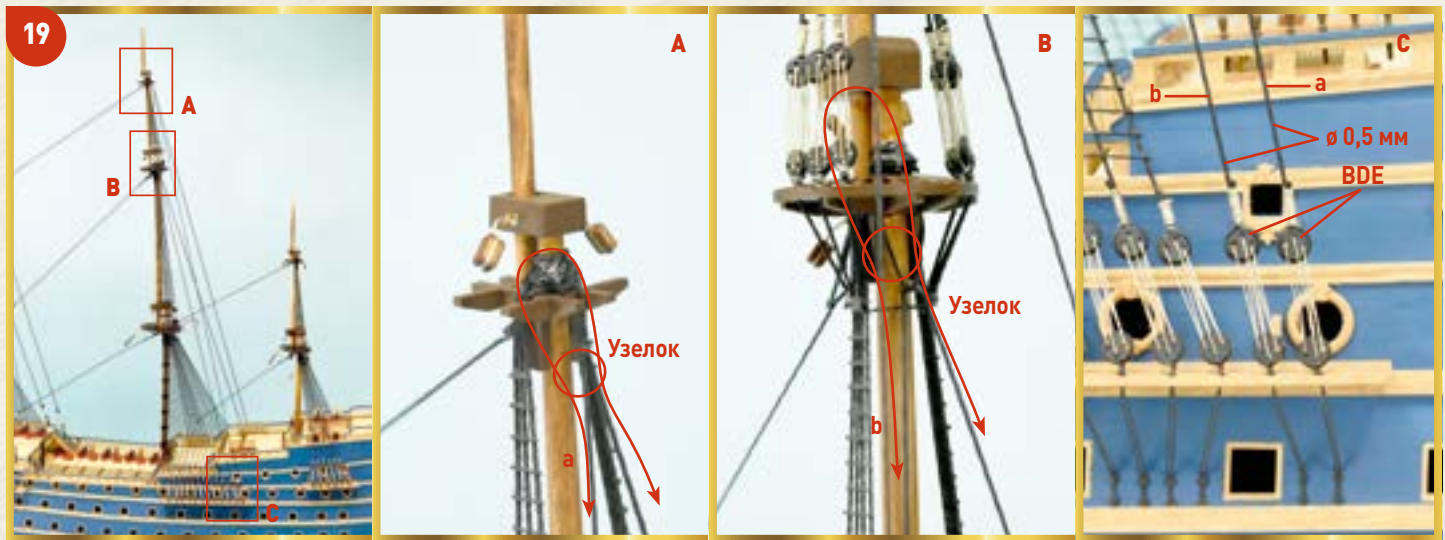
**16** Установите выбленки на всех вантах грот-мачты, бизань-мачты и бушприта.



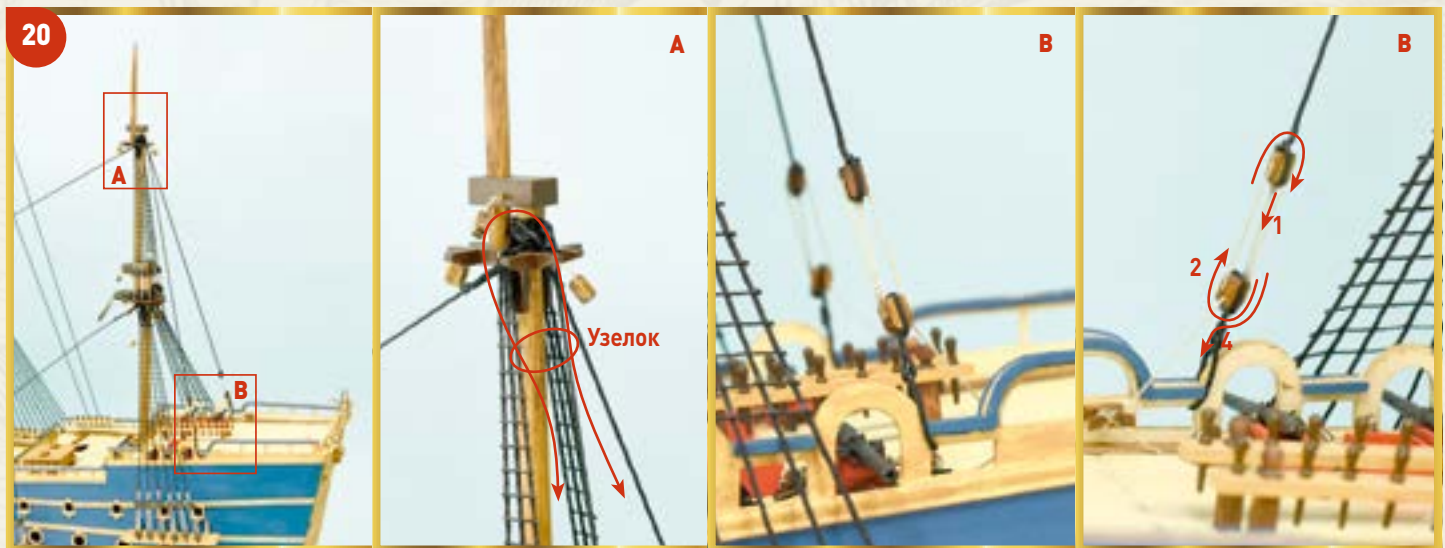
**17** Теперь вам предстоит установить два бакштага (симметрично друг другу, по одному на каждом борту) между ограждениями полу-бака и топом фор-стенги. Выполните это, руководствуясь фотографиями и инструкциями предыдущих шагов.



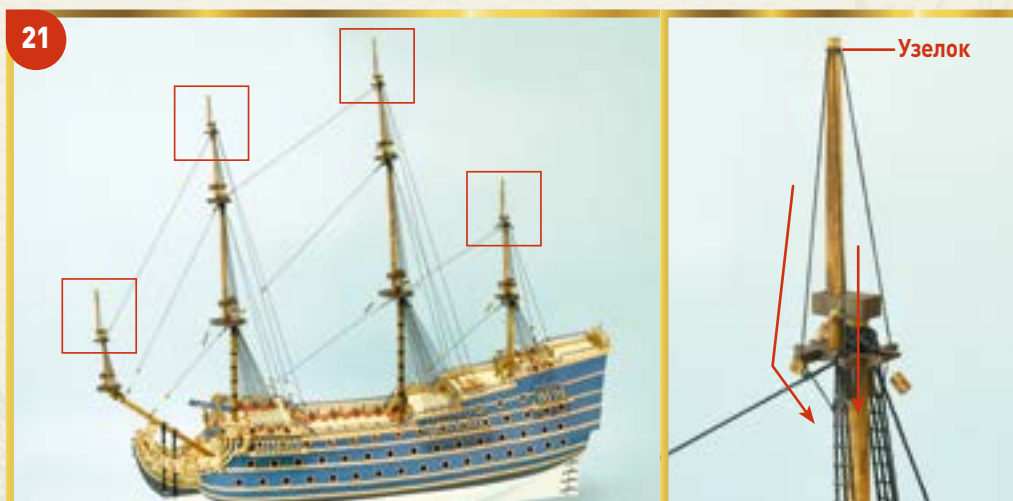
**18** Установите еще два бакштага, расположив их между релингами верхней палубы и топом фор-брам-стенги.



**19** Установите две пары бакштагов на грот-мачте: одну пару — на топе грот-стенengi, другую — на топе грот-брам-стенengi. Для их натяжения воспользуйтесь юферсами, которые остались свободными на кормовых концах русленей грот-мачты.



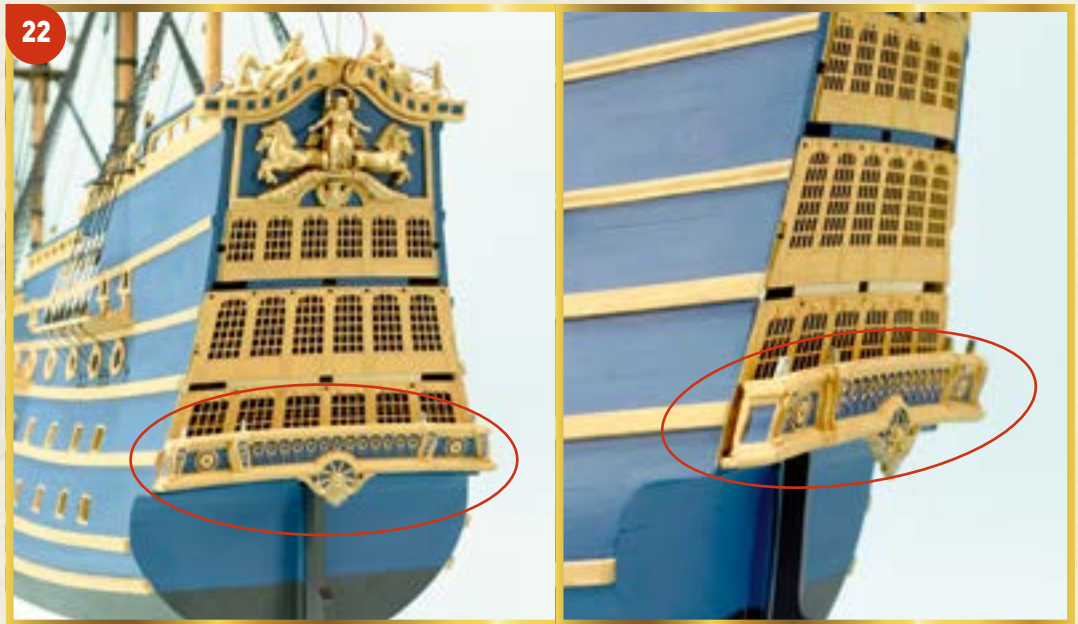
**20** Установите два бакштага между релингами юта и топом крьюс-стенengi так, как показано на фотографиях.



**21** Оснастите указанные части мачт так, как показано на фотографиях. Для этого закрепите на топе соответствующего рангоутного дерева отрезок черной нити диаметром 0,15 мм; проделайте два отверстия диаметром 0,5 мм на концах краспиц салинга, проденьте в эти отверстия концы нити и привяжите их к первой выбленке под салингом. Повторите эту операцию с другой стороны мачты, а потом — на всех оставшихся мачтах.



**22** Перейдем к работе над кормой модели. Возьмите нижнюю кормовую галерею, собранную в выпуске 127. Проверьте, чтобы она идеально прилегала к корме (так, как показано на фотографиях), и при необходимости слегка ее подточите. Затем приклейте галерею на модель.



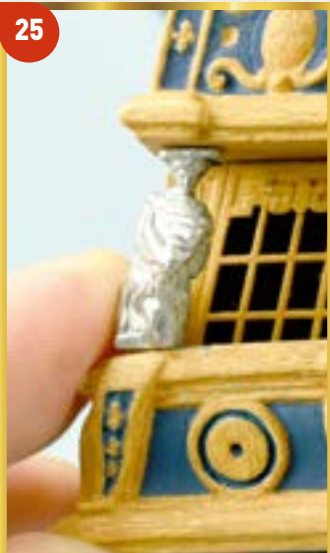
**23** Аналогичным образом приклейте на свое место вторую кормовую галерею, собранную в выпуске 128.



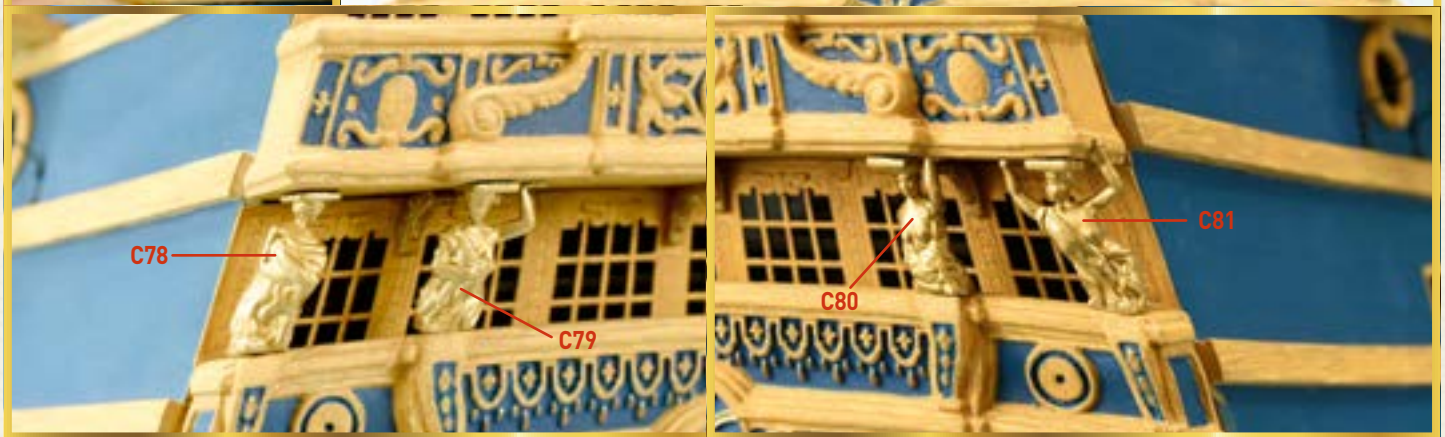
**24** Возьмите три кницы, покрашенные вами на этапе 128. С помощью фотографии определите правильное местоположение каждой из книц, а затем приклейте их под второй галерей.



25



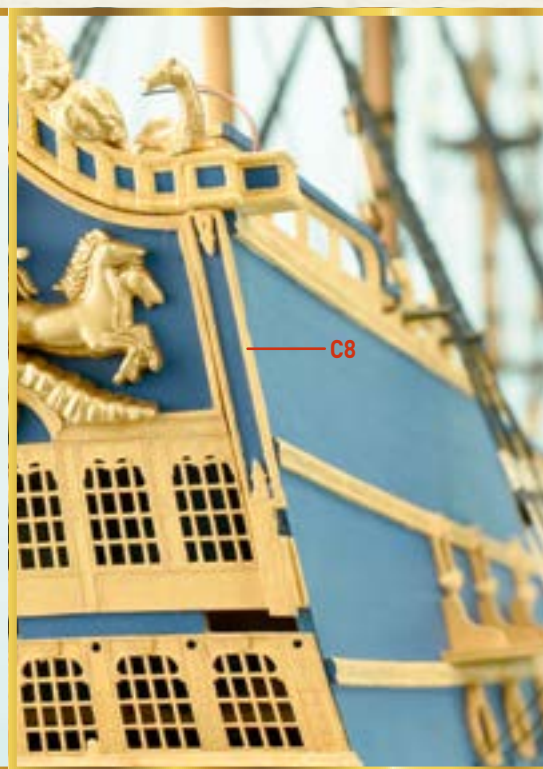
**25** Возьмите четыре декоративные фигурки, которые прилагались к выпуску 128. По фотографиям определите правильное местоположение каждой фигурки, после чего при необходимости подточите верхнюю и нижнюю плоскости деталей, чтобы они идеально помещались между двумя галереями. После подгонки покрасьте фигурки краской цвета «античное золото» и приклейте каждую на свое место.



26

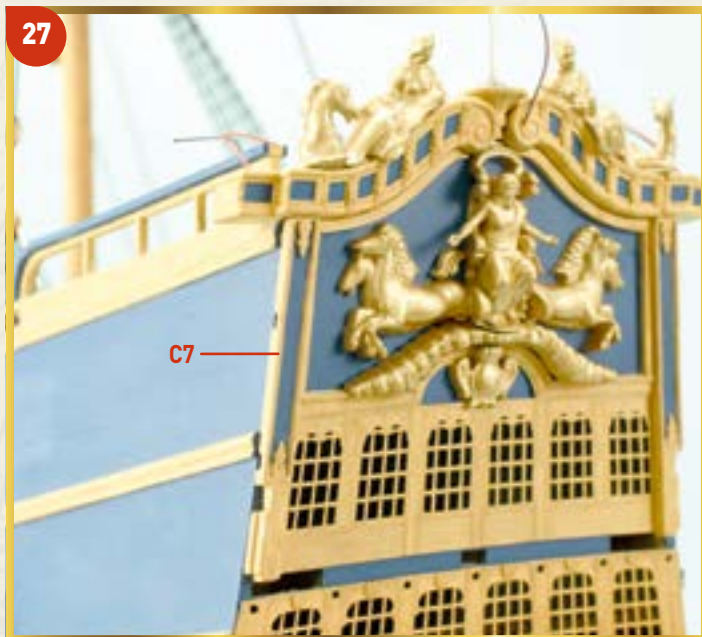


При  
необходимости  
подточить



**26** Возьмите декоративный элемент С8, полученный с выпуском 129, и покрасьте его двумя красками — под натуральное дерево и «берлинская лазурь». Затем при необходимости слегка подточите рамку украшения на корме, чтобы вы могли приклеить деталь С8 так, как показано на фотографиях: ее внешний край должен быть заподлицо с бортом корпуса.

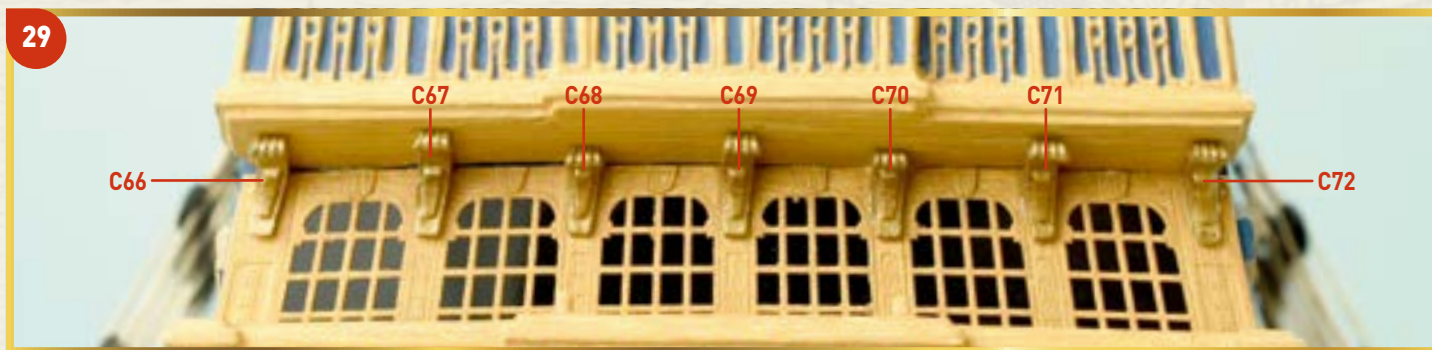




**27** Как и в предыдущем шаге, покрасьте и приклейте на левую сторону транца декоративную деталь С7, которая также прилагалась к выпуску 129.



**28** Возьмите верхнюю кормовую галерею, которую вы подготовили на этапе 129, и приклейте ее на свое место, руководствуясь фотографиями.



**29** Покрасьте краской цвета «античное золото» семь книц верхней галереи, которые прилагались к выпуску 129. Определите правильное местоположение каждой из них, после чего приклейте детали к корпусу модели под верхней галереей.

**30** Возьмите два последних декоративных элемента, полученные с выпуском 129. Проверьте, чтобы они идеально помещались между второй и верхней галереями, и при необходимости подточите их надфилем. Покрасьте детали красками «античное золото» и «берлинская лазурь», после чего приклейте их на свои места.

